



NOVELA



Eva G^a. Sáenz De Urturi

El silencio de la ciudad blanca

Una ciudad atormentada por el regreso de unos asesinatos rituales. Un experto en perfiles criminales que esconde una tragedia. Un thriller hipnótico cuyas claves descansan en unos misteriosos restos arqueológicos. Tasio Ortiz de Zárate, el brillante arqueólogo condenado por los extraños asesinatos que aterrorizaron la tranquila ciudad de Vitoria hace dos décadas, está a punto de salir de prisión en su primer permiso cuando los crímenes se reanudan de nuevo.

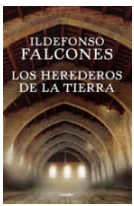


Joël Dicker

El libro de los Baltimore

Tras impactar a tres millones de lectores con 'La verdad sobre el caso Harry Quebert', Joël Dicker regresa con Marcus Goldman en su nueva novela.

Hasta que tuvo lugar el Drama existían dos ramas de la familia Goldman: los Goldman de Baltimore y los Goldman de Montclair, de los que forma parte Marcus Goldman, autor de La verdad sobre el caso Harry Quebert.



Ildefonso Falcones

Los herederos de la tierra

La muy esperada continuación del gran fenómeno editorial 'La catedral del mar' de Ildefonso Falcones.

Hace diez años, millones de lectores se rindieron ante Arnau Estanyol, el bastaix que ayudó a construir la iglesia de Santa María, la catedral del mar. Ahora, la historia continúa con esta impresionante recreación de la Barcelona medieval, una espléndida y emocionante novela de lealtad, venganza, amor y sueños por cumplir.



Fernando Aramburu

Patria

El retablo definitivo sobre más de 30 años de la vida en Euskadi bajo el terrorismo.

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa?



Marina Perezagua

Don Quijote de Manhattan

En la nueva novela de Marina Perezagua Don Quijote, disfrazado de C3PO, y Sancho Panza, que se ha decidido por un traje de Ewok, recorren el Nueva York actual. En uno de tantos encuentros casuales una mujer le regala una Biblia a Don Quijote, que la leerá con avidez durante una semana. Esta lectura inspirará las aventuras de la pareja, una serie de pequeñas historias que tienen que ver con la actualidad y con lugares muy reconocibles de la ciudad.



Lorenzo Silva

Donde los escorpiones

Pasados los cincuenta, y ya con más pasado que futuro, el subteniente Bevilacqua, veterano investigador de homicidios de la unidad central de la Guardia Civil, recibe una llamada del responsable de operaciones internacionales. Se reclama su presencia inmediata a 6.000 kilómetros de allí, en la base española de Herat, en Afganistán. Un militar español destinado en la base ha aparecido degollado, y, junto a él, el arma del delito: una hoz plegable de las usadas por los afganos para cortar la amapola de la que se extrae la droga.



Megan Maxwell

El día que el cielo se caiga

Alba y Nacho se conocen desde que eran niños. La conexión entre ellos es muy especial y aumenta con el paso de los años, hasta que ella se casa y, se distancia de él. Nacho se marcha a Londres. Allí encontrará al amor de su vida, a quien luego perderá a causa de una desconocida enfermedad. Alba, que no sabe lo mal que lo está pasando su amigo, acude a él tras su fracaso matrimonial. Su reencuentro crea una unión irrompible, pero al cabo de poco tiempo ella descubre que Nacho también está enfermo.



Paloma Sánchez-Garnica

Mi recuerdo es mas fuerte que tu olvido.

Premio de novela Fernando Lara 2016.

Una brillante carrera como juez, el respeto de quienes la rodean, una vida independiente...Carlota lo tenía todo para ser feliz. Sin embargo, siempre le faltó una Navidad. Cuando a los doce años su madre le reveló el gran secreto, Carlota supo que ya nada volvería a ser igual. La palabra «bastarda» se convirtió en un estigma para ella. La palabra «familia» no volvió a significar lo mismo.



Sarah Lark

El rumor de la caracola

Segundo volumen de una nueva saga familiar ambientada en Nueva Zelanda.

Siguen los ingredientes habituales en las series de esta autora: historia muy bien documentada, paisajes exóticos de Nueva Zelanda, vidas entrelazadas de mujeres fuertes y resueltas, absorbentes sagas familiares, esta vez en torno a los colonos alemanes.



Elena Ferrante (Dos mujeres 1)

La amiga estupenda

Con La amiga estupenda, Elena Ferrante inaugura una trilogía deslumbrante que tiene como telón de fondo la ciudad de Nápoles a mediados del siglo pasado y como protagonistas a Nanú y Lila, dos jóvenes mujeres que están aprendiendo a gobernar su vida en un entorno donde la astucia, antes que la inteligencia, es el ingrediente de todas las salsas. La relación a menudo tempestuosa entre Lila y Nanú tiene a su alrededor un coro de voces que dan cuerpo a su historia y nos muestran la realidad de un barrio pobre.



Elena Ferrante (Dos mujeres 2)

Lo que no te mata te hace más fuerte

En La historia del mal nombre continua la saga que Elena Ferrante dedica a la ciudad de Nápoles y a la historia de Italia en el siglo XX.

Lila, hija de un zapatero, escoge la vía de la escalada social y al final de *La amiga estupenda* la encontrábamos casada con el charcutero del barrio, hijo de un conocido usurero. Nanú, en cambio, se dedica a estudiar. La historia prosigue en este segundo volumen hasta llegar a los años sesenta.



Angelika Schrobsdorff

Tú no eres como otras madres

Angelika Schrobsdorff reconstruye la vida real e inconformista de su madre, una mujer liberada de los prejuicios de su tiempo y deseosa de casarse con un artista (y no con el «excelente partido» que le han buscado). Así, Else vivirá de lleno el nacimiento de un nuevo mundo junto a la culta bohemia berlinesa de los «locos años veinte», un periodo en el que tendrá tres hijos de tres padres diferentes, fiel a las dos promesas que se hizo de joven: vivir la vida con la máxima intensidad y tener un hijo con cada hombre al que amara.

Poesía



Defreds José A. Gómez Iglesias

Cuando abras el paracaídas

Llegó ese punto donde tenías que decidir entre huir y quedarte para siempre y sabías perfectamente qué hacer, pero hiciste lo contrario. Y es que algunas veces todo depende de ese Quédate que se nos queda atascado en la garganta. La felicidad está en saber que nadie es de nadie, pero hay que disfrutar cada segundo con quién te hace sonreír.

A ti te lo escribiría todo, pero me dejaste sin palabras.



Carmen Ramos

Pequeño tratado de etología

El nuevo poemario de la escritora olontense es, sobre todo, aunque en ocasiones se le dé voz a un entorno más natural, un plano urbano donde se oye el tráfico, la lluvia en los cristales, la escoba del barrendero o las noticias de la televisión. Carmen Ramos, en definitiva, nos regala, a través de una exquisita colección de versos, su particular estudio sobre la realidad, esa misma que nos despierta cada mañana para afrontar, y asimilar, nuestra incierta existencia.



Juvenil



Patrick Ness

Un monstruo viene a verme

Siete minutos después de la medianoche, Conor despierta y se encuentra un monstruo en la ventana. Pero no es el monstruo que él esperaba, el de la pesadilla que tiene casi todas las noches desde que su madre empezó el arduo e incansable tratamiento. No, este monstruo es algo diferente, antiguo... Y quiere lo más peligroso de todo: la verdad. Un monstruo viene a verme nos habla de nuestra dificultad para aceptar la pérdida y de los lazos frágiles pero extraordinariamente poderosos que nos unen a la vida.

VARIOS



Josef Ajram

El pequeño libro de la superación personal

100 frases que te ayudarán a ser dueño de tu vida.

Una recopilación de frases, citas y máximas escritas tanto por personas anónimas como grandes pensadores en las que el atleta de pruebas extremas, empresario y coach personal Josef Ajram ha encontrado fuerza y motivación para conseguir sus retos y objetivos. En cada página habrá una frase, una ilustración y una explicación de Josef.



José Marín de la Rosa

Conociendo Gibraltor desde su reconquista hasta finales del siglo XIX

Por primera vez se edita un libro de historia de Gibraltor.

Gracias al trabajo de investigación del cronista e historiador olontense, José Marín, la historiografía de Gibraltor cuenta por fin con su propio libro de historia local. Esta obra compila una parte significativa de la extensa colección de datos históricos recopilados durante décadas por el autor en el archivo municipal.



Karlos Arguiñano

Sabores de siempre

Sabores de siempre pretende ser un recetario de la memoria, un recorrido por los recuerdos y la nostalgia de los lectores. Y es que todos somos capaces de transportarnos en el tiempo gracias al aroma de aquel plato tan especial que preparaban nuestras abuelas cuando íbamos a visitarlas al pueblo. Evocar ese instante asociado a la felicidad más plena: ese es el poder de la gastronomía. Un viaje a nuestra infancia, pero también un homenaje a la tradición gastronómica de nuestra tierra.